



World Federation of Friends of Museums
Federación Mundial de Amigos de los Museos
Fédération Mondiale des Amis des Musées

Newsletter Juillet 2025

Assemblée générale de la WFFM Naples-Caserte, du 15 au 18 mai 2025

L'Assemblée générale de la WFFM s'est déroulée sur quatre jours, avec une session académique, des réunions du Conseil et l'Assemblée générale, au cours de laquelle quatorze pays se sont rencontrés ou ont uni leurs forces. L'événement s'est déroulé dans plusieurs beaux endroits de Naples, avec l'Assemblée générale à Caserte, suivie d'un bon déjeuner avec des produits de la région. Plusieurs visites guidées de la ville, mais la visite de Pompéi était très spéciale.

Les fédérations et associations ont présenté leurs activités 2024. Le Président de la WFFM tient à remercier la directrice de la Bibliothèque Nationale, Silvia Scipioni, la Présidente des Amis des Musées de Naples, Rita Punzo et le Président des Amis de Caserte, Fabrizio Fusco pour leur accueil chaleureux. Merci également à Alberto Garlandini, Président de la Fondation ICOM et Valeria Arrabito, Secrétaire générale de l'ICOM Italie, pour leur forte implication dans nos discussions, suite à la reprise de la relation entre l'ICOM et le WFFM ; tout cela pour une Assemblée générale réussie organisée par Naples et Caserte.



Italo Scaietta, Silvia Scipioni, Rita Punzo et Fabrizio Fusco

La discussion lors des réunions de deux jours du conseil s'est articulée autour des **cinq domaines du plan d'action** : adhésion, partenariat, échange d'expériences, visibilité et restructuration. Plan d'action du WFFM <https://docs.google.com/document/d/18-Mg1-1GePPB5Zq8R23XSxQ1-Uj9wb5c/edit>

Plusieurs groupes de travail ont été mis sur pied pour appuyer le Conseil et le Comité exécutif dans des domaines que nous jugeons importants, comme la mise à jour du Code de déontologie, l'identification et la communication avec les anciens et les nouveaux membres. WFFM souhaite également explorer ce que l'adhésion individuelle peut apporter à WFFM et ce que WFFM peut offrir.



Le comité exécutif a pris une série de décisions au cours de cette année, et elles devaient être acceptées par le conseil. Le Conseil a convenu d'ouvrir un bureau de la WFFM en France, hébergé à la Fédération Française des Associations d'Amis de Musées à Paris. L'Assemblée Générale a validé la proposition d'inclure l'Afrique sous le VP de l'Europe, qui sera désormais nommé VP de la région Europe-Méditerranée-Afrique. L'Assemblée Générale a également validé la création du Conseil des Jeunes. René Faure, actuel Vice-Président Europe, est nommé

1er Vice-Président de la WFFM. Par la voix de René Faure, Nohad Schoucair, Président de la Société des Amis du Musée Archéologique de l'Université Américaine de Beyrouth, annonce que son association rejoint la WFFM, marquant ainsi une étape significative vers la construction de liens étroits avec les Amis des Musées du pourtour méditerranéen.

Le trésorier a assuré que la WFFM est dans une situation financière saine, mais qu'elle a encore besoin d'autres sources de revenus, telles que les adhésions, une participation accrue aux conférences et des cadeaux spéciaux.

La Fédération mondiale des amis des musées est heureuse de décerner à Carolyn Forster le Certificat de mérite pour son leadership tout au long de ses deux périodes en tant que présidente et vice-présidente de l'Afrique-Asie-Pacifique. Elle est une supportrice constante et déterminée de la Fédération mondiale depuis des décennies et représente si bien l'engagement des bénévoles pour promouvoir les arts et transmettre la culture. Sur la photo, Carolyn présente un catalogue de la récente exposition de Pompéi en Australie au président de la WFFM, Italo Scaietta. Le cadre est la Bibliothèque nationale de Naples.



Le musée archéologique de l'Université américaine de Beyrouth (AUB)



Le musée archéologique de l'Université américaine de Beyrouth (AUB), créé en 1868, est le troisième plus ancien musée du Proche-Orient. Ses origines remontent à un don de poterie chypriote du général Luigi Palma di Cesnola. Aujourd'hui, le musée préserve des artefacts allant du début de l'âge de pierre à la période islamique. Ses riches collections, qui couvrent le Liban, la Syrie, Chypre, la Palestine, l'Égypte, l'Irak et l'Iran, comprennent des poteries, de la verrerie, des sculptures, des bijoux, des pièces de monnaie et bien plus encore, offrant une

fenêtre inégalée sur l'histoire de la région.

La Société des amis du musée AUB, fondée en 1980, a joué un rôle essentiel dans l'avancement de la mission du musée. Sa réalisation phare a été la rénovation complète du Musée en 2006. Par le biais de conférences mensuelles, d'expositions spéciales, d'excursions culturelles et de programmes pour enfants, la Société favorise l'engagement du public et l'amour de l'archéologie.

Les membres bénéficient d'événements exclusifs, de visites guidées par des experts et d'une newsletter dédiée. Depuis sa création, la Société a organisé des visites archéologiques à travers le Liban et dans le monde entier, immergeant les participants dans la richesse historique et culturelle de chaque destination et approfondissant la compréhension de notre passé ancien commun.

Nadine Panayot, Directrice AUB



Bureau WFFM à Paris



Pour nous rejoindre : info@thewffm.org Le bureau de la WFFM à Paris a rouvert ses portes dans les locaux de la Fédération Française dans le 19ème arrondissement : un lieu de rencontre, d'échange, quand les membres de la WFFM voyageant en Europe font escale à Paris et le souhaitent, et pour se plonger dans l'histoire de la WFFM. Et c'est ce qu'a fait Rosemarie Wagner, vice-présidente de l'Amérique du Nord, en mars, alors que nous entrons dans l'année du 50e anniversaire de la Fédération mondiale. En guise de cadeau de bienvenue, nous offrons aux membres qui nous rendent visite le livre de dons d'œuvres d'art de la WFFM publié pour le 30e anniversaire de la Fédération mondiale.

Notre équipe d'accueil à Paris, composée d'Annie Combelles et de Marie Mangeot, a rencontré Sofia



Weil de Speroni, ancienne secrétaire générale de la WFFM et aujourd'hui

Membre individuel, en juin pour un échange de vues et une visite au Musée d'Art Moderne de Paris. Pendant la pandémie de Covid, Sofia a créé « ArtBreak », <https://www.theartbreak.net/> un site web sur l'art culturel qui était déjà le thème qu'elle avait choisi pour l'Assemblée générale de la Fédération mondiale à Montréal en 2019.

« Je recommande une visite au bureau de WFFM à Paris. C'était un plaisir pour Paris de mener des recherches sur l'histoire des 50 ans de la WFFM plus tôt cette année. Merci à René pour son hospitalité et pour m'avoir présenté le livre d'histoire du 30e anniversaire de la WFFM !



*À tous ceux qui visitent Montréal, Canada, n'hésitez pas à me contacter, et je serais très heureux de vous rencontrer lors de vos voyages ici.
-Si vous visitez Montréal, Canada, n'hésitez pas à me contacter et je serai ravie de vous rencontrer lors de vos déplacements.*

- Wenn Sie Montreal, Kanada, besuchen, nehmen Sie Kontakt mit mir auf und ich würde mich freuen, Sie während Ihrer Reise hier zu treffen. Rosemarie Wagner, vice-présidente de WFFM, Amérique du Nord, WhatsApp : 514-526-257



Photos de Sofia Weil de Speroni, Marie Mangeot et Annie Combelle

Rédactrice en chef et responsable : Anne Asserson, Secrétaire générale, contributions de Rosemary et Rene, info@thewffm.org