



World Federation of Friends of Museums
Federación Mundial de Amigos de los Museos
Fédération Mondiale des Amis des Musées

<https://www.thewffm.org/> Suivez-nous !   

Infolettre WFFM Mars 20

NB! Rappel Assemblée Générale, du 15^{au} 18 mai, Naples - Caserte



Les fédérations et associations de la WFFM se réuniront à Naples – Caserte pendant quatre jours pour échanger des informations et visiter les attractions de Naples et de Caserte. Le programme préliminaire et le formulaire d'inscription sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.becreativenapoli.it/registration-wffm-napoli-2025/>

Si vous vous êtes inscrit et que vous n'avez pas reçu de réponse ou de confirmation, veuillez actualiser le lien et remplir à nouveau l'interface d'inscription. **NB : N'oubliez pas que les inscriptions anticipées sont possibles jusqu'à la fin du mois de mars.**

XXXI CONGRÈS NATIONAL DES AMIS ESPAGNOLS DES MUSÉES

<https://feam.es/concierto-de-navidad-en-el-mnar/>



Les Amis se réuniront du 21 au 23 mars, cette fois à Cordoue, dans le cadre de la XXXI^e édition du Congrès national des Amis des musées. Dans cette conférence, sous le titre « Le recrutement et la fidélisation des Amis : Comment avoir un million d'Amis sans se décourager », nous présenterons les principales stratégies, contextes et modèles pour aborder

comment atteindre un plus grand nombre d'Amis et de collaborateurs potentiels. Et comment encourager une plus grande participation active de ceux qui sont déjà Amis dans un environnement de plus en plus complexe, où l'éventail des possibilités de s'impliquer et de collaborer à diverses causes s'élargit et se diversifie. Pendant le Congrès, il y aura un programme de visites guidées pour ceux qui souhaitent en savoir plus sur le patrimoine de la ville hôte du Congrès. Vous faites partie d'une association et souhaitez participer à cette réunion ? Consultez le programme des participants au congrès et inscrivez-vous ici.

<https://feam.es/concierto-de-navidad-en-el-mnar/>

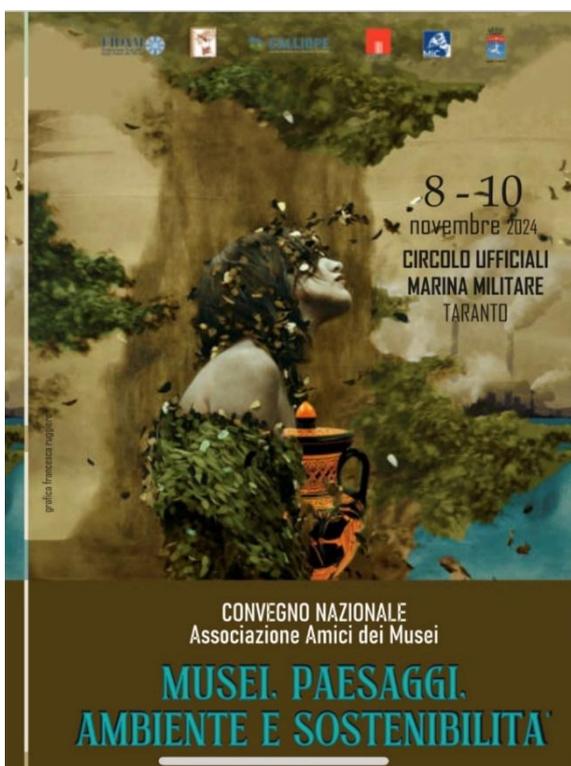
Responsable communications de la WFFM

Afin d'améliorer notre présence sur diverses plateformes numériques, nous avons identifié le besoin d'un responsable de la communication pour représenter la WFFM, et nous sommes ravis d'annoncer que Charlotte Cuny, une professionnelle de la communication spécialisée dans l'art et la culture, a assumé ce rôle. Nous espérons que l'expérience de Charlotte soutiendra notre présence en ligne, nous aidera à développer notre stratégie de communication et à améliorer la façon dont nous nous engageons auprès des membres actuels et futurs. Son profil est disponible sur <http://www.charlottecuny.com> and <https://www.linkedin.com/in/charlotte-cuny>. Découvrez quelques-unes de ses œuvres d'art ci-dessous.

Charlotte dirige actuellement le déploiement de notre nouveau site Web, en se coordonnant avec les développeurs et les contributeurs, ainsi qu'en organisant nos canaux de médias sociaux. Nous serons maintenant mieux en mesure de mettre en valeur l'excellent travail de l'équipe de la WFFM, des fédérations membres et de nos nombreuses activités. Suivez-nous sur Instagram, LinkedIn et Facebook. Partagez des idées ou du matériel .



Conférence de Tarente sur « Musées, paysages, environnement et durabilité »



La Conférence nationale de Tarente intitulée « Musées, paysages, environnement et durabilité » s'est déroulée sur trois jours, les 8, 9 et 10 novembre 2024. Vendredi après-midi, les associations des Pouilles ont été les protagonistes. Les Amis des Musées de Brindisi, les Amis des Musées de Corato et les Amis de la Fondation Pomarici Santomasi de Gravina avec une série de rapports



visant à illustrer les activités de valorisation et de protection de l'environnement, en lien avec les contextes géographiques et socio-économiques d'origine. Tous les chemins lancés pour promouvoir la prise de conscience du paysage en tant que bien commun et patrimoine culturel qui doit être raconté et valorisé ont été illustrés. Des expériences et des parcours ont été présentés pour promouvoir la prise de conscience du paysage en tant que bien commun et patrimoine culturel à raconter et à valoriser.



Dans la matinée du 9 novembre, la conférence s'est concentrée sur diverses contributions qui ont exploré le paysage agricole méditerranéen et le paysage urbain et portuaire dans les villes industrielles. Dans l'après-midi, des questions générales liées à l'aménagement du territoire, aux plans de paysage qui incluent la relation entre la ville et la campagne et à la santé urbaine ont été abordées. Le dimanche 10, plusieurs discours ont été prononcés sur les thèmes des paysages historiques ruraux et de la relation entre la durabilité environnementale et économique et l'identité culturelle.

Congrès de la Fédération Française des Amis des Musées à Lyon du 4 au 6 avril 2025



Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Lyon accueilleront le prochain congrès de la Fédération française du 4 au 6 avril à Lyon. Cette année, les Amis des Musées débattront sur le thème « Réseauter : travailler ensemble plus efficacement ».

Nous nous attacherons à développer les échanges entre les Amis des Musées, à leur permettre de travailler ensemble et de partager leurs expériences,

et à faire connaître nos associations en les ouvrant à des partenaires extérieurs (tutelles, institutions, médias...).

François Jullien, philosophe de renommée internationale, clôturera le congrès sur le lien singulier que l'Ami entretient avec son musée au fil du temps. Il écrira un livre sur ce lien existentiel à paraître début 2026. Nous nous attendons à une forte participation de 200 Amis des musées, dont plus de 50 Jeunes Amis.

Bureau de la WFFM à Paris et célébration du 30e anniversaire avec le « Livre de dons d'art »

La WFFM s'apprête à fêter ses 50 ans ! En attendant, si un membre de la WFFM voyageant en Europe s'arrête à Paris, nous serons très heureux de l'accueillir dans nos bureaux, pour échanger des points de vue.



Nous aimerions également vous offrir le livre publié par la WFFM en 2003 pour marquer le 30e anniversaire de la WFFM.

« Le livre des dons d'œuvres d'art » présente des chefs-d'œuvre que les Amis des musées du monde entier ont données à leurs musées.

*Rédactrice en chef et responsable : Anne Asserson, Secrétaire générale
Avec les contributions de Paula, René, Isabella/Patricia,*

info@thewffm.org

